MEDIEN KUNST INTERAKTION GRAFIK	Graduate Seminar – Frieder Nake Summer Term 2013	MEDIA ART INTERACTION GRAPHICS

Das »Graduierten-Seminar« ist ein informelles regelmäßiges Treffen. Alle Studierenden lade ich dazu ein, deren Abschlussarbeiten ich betreue. Diplom, Master, Bachelor. In Informatik und Digitale Medien. Auch in anderen Studien, z.B. in Integriertes Design. Oder Kunstwissenschaft.

Das Seminar ist ein lockerer Austausch über alles, was uns interessiert. Vor allem sind das Eure Arbeiten. Eine Gelegenheit, sich mit Studierenden in ähnlicher Situation zu verständigen. Über Inhalte und Probleme Eurer Arbeit und anderer Arbeiten. Über formale Fragen der Abschlussarbeiten und der Verfahren. Über allgemeine Aspekte der Informatik, der Medien, der Computer. Über die Universität und die Politik, die Kulturen und das Kino. Die Treffen sollen offen, ernsthaft und heiter sein.

Eine Pflicht zur Teilnahme gibt es nicht. Das Seminar soll eine Chance bieten. Was wir im Einzelnen tun, hängt von uns allein ab. Bei jedem Treffen soll eine Eurer Arbeiten im Zentrum stehen. Jemand trägt über Thema, Ziel, Probleme oder Erfahrungen bei der Arbeit vor. Wir diskutieren das.

Wir treffen uns regelmäßig alle zwei Wochen. Die anderen Wochen nutzen wir zur Verabredung für Einzelgespräche. Dafür steht auch meine Sprechzeit zur Verfügung.

The »Graduate Seminar« is an informal regular meeting. I invite all those whose thesis advisor I am . Diplom, Master, Bachelor. In Computing Science or Digital Media. In other fields as well, say Integrated Design.

We loosely exchange ideas about everything we are interested in. Primarily your work. An opportunity to meet others in similar situations. About your work and their work. Formal matters and procedures. About general aspects of computer science, media, information technology. About the university and politics, cultures, religions, exhibitions, and movies. Our meetings are open, serious and joyful.

There is no obligation to come. The seminar is a chance. What we do depends on nobody but ourselves. Each meeting should concentrate on one of your theses: your topic, aim, problems, experiences. You present, we discuss.

We meet every second week. The alternating week is reserved for individual advice. Other times may also be a good choice for this.

Thursday 14 to 16 hours, Aesthetic Lab at Linzer Straße 9a, third floor

Bi-weekly. The actual meeting dates this term are:

4 April 13	Welcome back everyone! What have you done, what is your plan?
18 April 13	Minqian Huang / Johannes Pawelzik
25 April 13	Hendrik Hollstein
16 May 13	Yunus Sirakaya / Nanda Dias
30 May 13	Xeni Prassa
13 June 13	Angelos Gkiounis
27 June 13	FN's selection. Organizing for the time till October

0421-218 64485 | nake@informatik.uni-bremen.de | www.compart-bremen.de | Linzer Straße 9a, third floor

Office hours at university Thursday 10-12 | Office hours at HfK Monday upon arrangement