



Literatur

Die Titel in der folgenden Liste stellen eine mehr oder minder zufällige Auswahl dar. Andere Bücher könnten aufgenommen werden, genau so wie von dieser Liste gestrichen werden könnte. Die Liste wird ergänzt. Nicht alle aufgeführten Titel erscheinen von vornherein bei einem der Themen des Kurses.

- (Apodaca, Gritz 2000) Anthony A. Apodaca & Larry Gritz: *Advanced RenderMan. Creating CGI for Motion Pictures*. San Francisco, CA: Morgan Kaufmann 2000
- (Bender, Brill 2003) Michael Bender & Manfred Brill: *Computergrafik. Ein anwendungsorientiertes Lehrbuch*. München: Hanser 2003. 2006 (für mündl. Prüfung zu empfehlen)
- (Birn 2006) Jeremy Birn: *Digital Lighting & Rendering*. Berkeley: New Riders 2006²
- (Comninos 2006) Peter Comninos: *Mathematical and Computer Programming Techniques for Computer Graphics*. London: Springer 2006
- (Foley et al. 1990) James D. Foley, Andries van Dam, Steven K. Feiner, John F. Hughes: *Computer Graphics. Principles and Practice*. Reading, MA: Addison-Wesley. 1990 (bei mündl. Prüfung zu empfehlen)
- (Friedhoff, Peercy 2000) Richard Mark Friedhoff, Mark S. Peercy: *Visual Computing*. New York: Scientific American Library 2000 (populär)
- (Möller, Haines 1999) Tomas Möller & Eric Haines: *Real-time rendering*. Natick, MA: A K Peters 1999
- (Parent 2002) Rick Parent: *Computer Animation. Algorithms and Techniques*. San Francisco, CA: Morgan Kaufmann 2002
- (Salomon 2006) David Salomon: *Transformations and Projections in Computer Graphics*. London: Springer 2006
- (Strothotte, Schlechtweg 2002) Thomas Strothotte & Stefan Schlechtweg: *Non-photorealistic Computer Graphics. Modeling, Rendering, and Animation*. San Francisco, CA: Morgan Kaufmann 2002
- (Vince 2006) John Vince: *Mathematics for Computer Graphics*. London: Springer 2006²
- (Watt, Watt 1992) Alan Watt, Mark Watt: *Advanced Animation and Rendering Techniques*. Reading, MA: Addison-Wesley. 1992
- (Watt, Policarpo 1998) Alan Watt, Fabio Policarpo: *The Computer Image*. Reading, MA: Addison Wesley 1998