

Graduate Seminar
Media Art Interaction Graphics
Summer 2014

Frieder Nake



Das »Graduierten-Seminar« ist ein informelles regelmäßiges Treffen während des Semesters. Eingeladen sind alle Studierenden, deren Abschlussarbeiten ich betreue: Diplom, Master, Bachelor, ob Informatik oder Digitale Medien (oder anderes wie Integriertes Design. oder Kunstwissenschaft).

Das Seminar ist ein lockerer Austausch über alles, was uns interessiert. Vor allem sind das Eure Arbeiten. Eine Gelegenheit, mit Studierenden in ähnlicher Situation zu sprechen. Über Inhalte und Probleme Eurer Arbeit und anderer Arbeiten. Über formale Fragen der Abschlussarbeiten und deren Verfahren. Über allgemeine Aspekte der Informatik, der Medien, der Computer. Über die Universität und die Politik, die Kulturen und das Kino. Die Treffen sollen offen, ernsthaft und heiter sein.

Niemand muss teilnehmen. Das Seminar bietet eine Chance. Was wir im Einzelnen tun, hängt von uns allein ab. Bei jedem Treffen soll eine Eurer Arbeiten im Zentrum stehen. Jemand trägt über Thema, Ziel, Probleme oder Erfahrungen bei der Arbeit vor. Wir diskutieren das.

Wir treffen uns regelmäßig alle zwei Wochen. Die anderen Wochen nutzen wir für Einzelgespräche. Dafür steht auch meine Sprechzeit zur Verfügung.

The »Graduate Seminar« is an informal regular meeting. I invite all those students whose theses I supervise. This may be a Diplom, Master, or Bachelor degree. In Computing Science or Digital Media, but other fields as well, say Integrated Design or Art.

We loosely exchange ideas about everything we are interested in. Primarily your work. An opportunity to meet others in similar situations. We deal with formal matters and procedures. About general aspects of computer science, media, information technology. About the university and politics, cultures, religions, exhibitions, and movies. Our meetings are open, serious, and joyful.

There is no obligation to join. The seminar is more of a chance. What we do, depends on us. Each meeting should concentrate on one of your theses: your topic, aim, problems, experiences. You present, we discuss.

We meet every second week. The alternating week is reserved for individual advice. Other times may also be a good choice for this.

Our meeting times this summer are bi-weekly on
Thursdays from 16 to 18 hours, Aesthetic Lab at Linzer Straße 9a, third floor
This term, the actual meeting dates are these:

- 24 April 14 Welcome to this summer of beauty, joy, and hard work! Also: Mike Müller on his Bachelor Thesis
- 8 May 14 David Dowhaniuk on his thesis before his trip to Toronto / Some special guests / Perhaps also a bit on a computer animation meeting in Stuttgart (Yunus)
- 22 May 14 Yunus Sirakaya „Bremer Stadtmusikanten auf dem Marktplatz“
- 5 June 14 Natalie Milovac, first ideas for her Bachelor thesis
- 19 June 14 Arjan Hoelke, progress
- 10 July 14 Yunus Sirakaya, animation & Ernesto Araiza Monter, progress
- 17 July 14 Wolf Jacobi, progress – Organizing for the summer break plus a special new date