

ART iN ACTION

Wege be-greifbarer Interaktion

Dr. Susanne Grabowski
Universität Bremen

| Vortrag an der Fh-Augsburg am 10.12.2010 |

AUFGABE

Wege für die Gestaltung von Interaktion

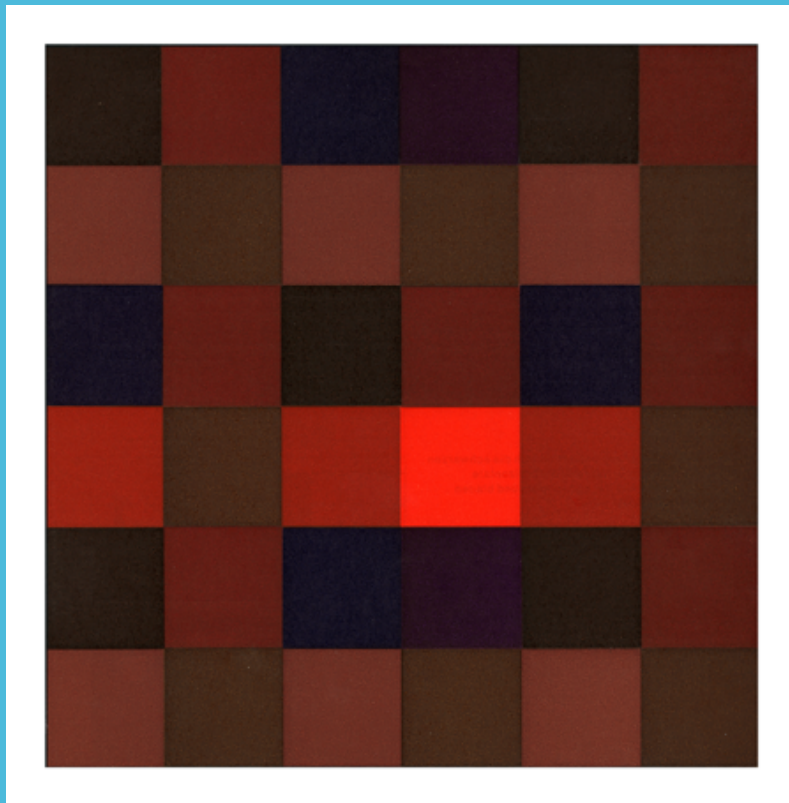
ENTDECKEN & ERFINDEN

Am Beispiel eines Werks aus der Kunst

ZIEL

Die Bedeutung eines Werkes
unter Nutzung der Eigenheiten des Mediums
begreifbar werden lassen

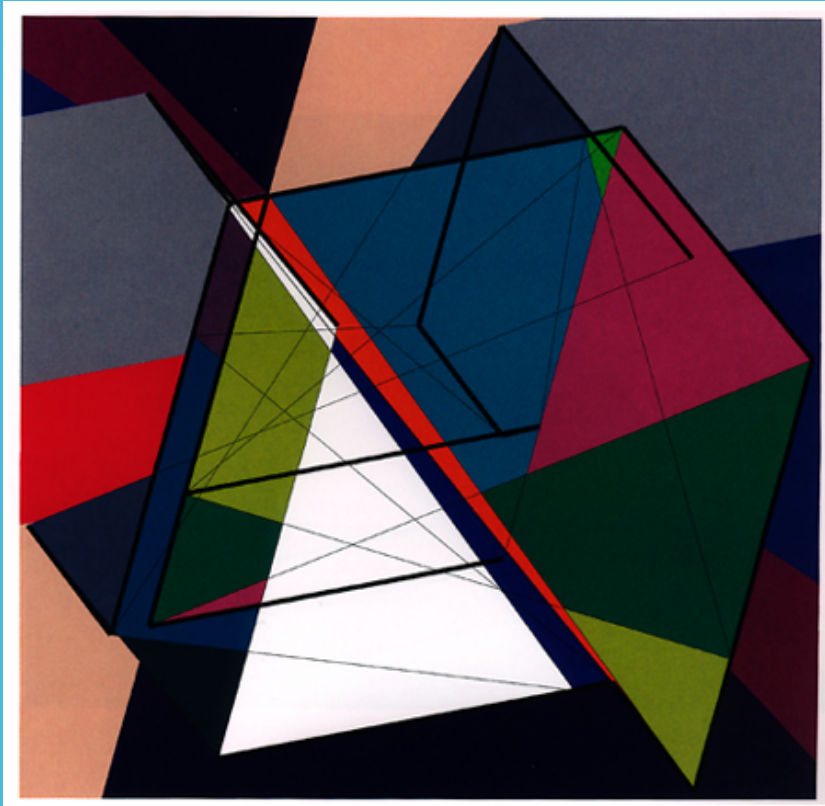
BEISPIEL 1



Max Bill 1956
Feld mit 8 Gruppen

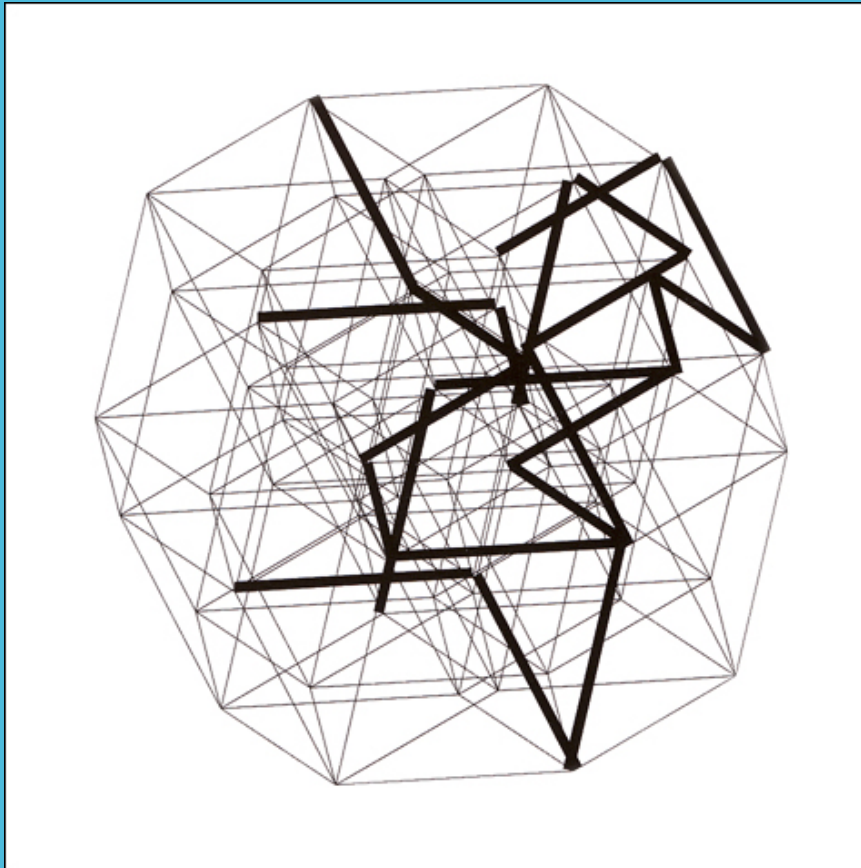
Dr. Susanne Grabowski | Universität Bremen

BEISPIEL 2



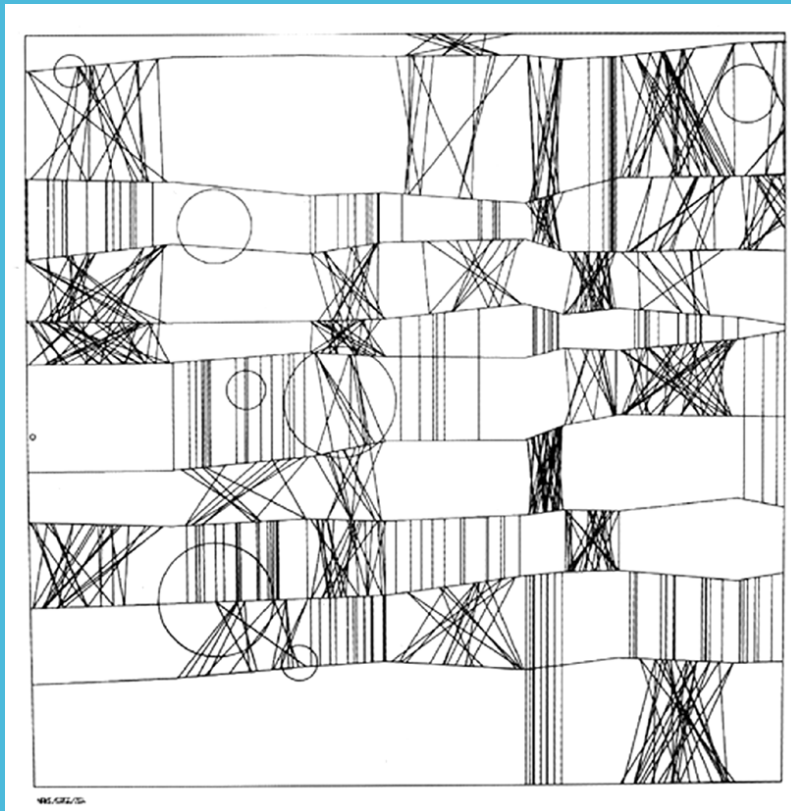
Manfred Mohr 2001
P-707f Space.Color

BEISPIEL 2



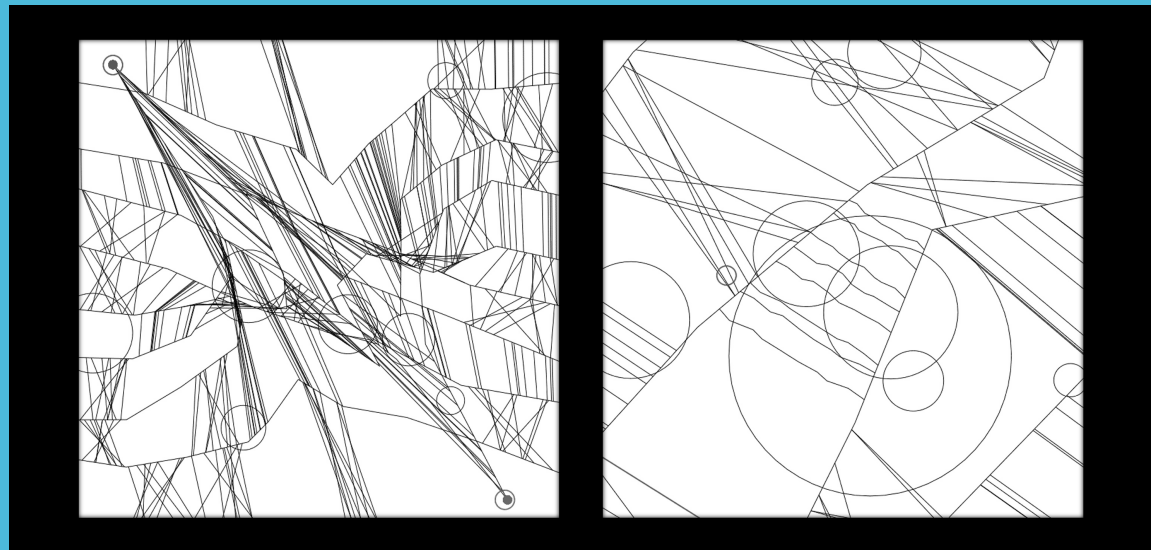
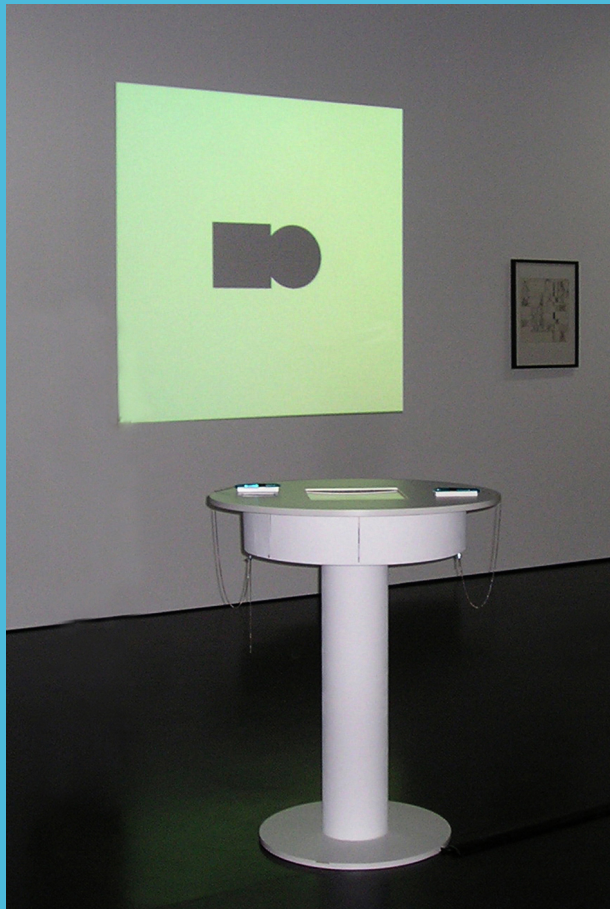
Diagonalwege
6D-Hypercube

BEISPIEL 3



Frieder Nake 1965
13/9/65 Nr. 2
Homage à Paul Klee

BEISPIEL 3



Grabowski & Krauß 2005: Spannung

Dr. Susanne Grabowski | Universität Bremen