

wenn ein ende da ist

frieder nake
susan grabowski
universität bremen

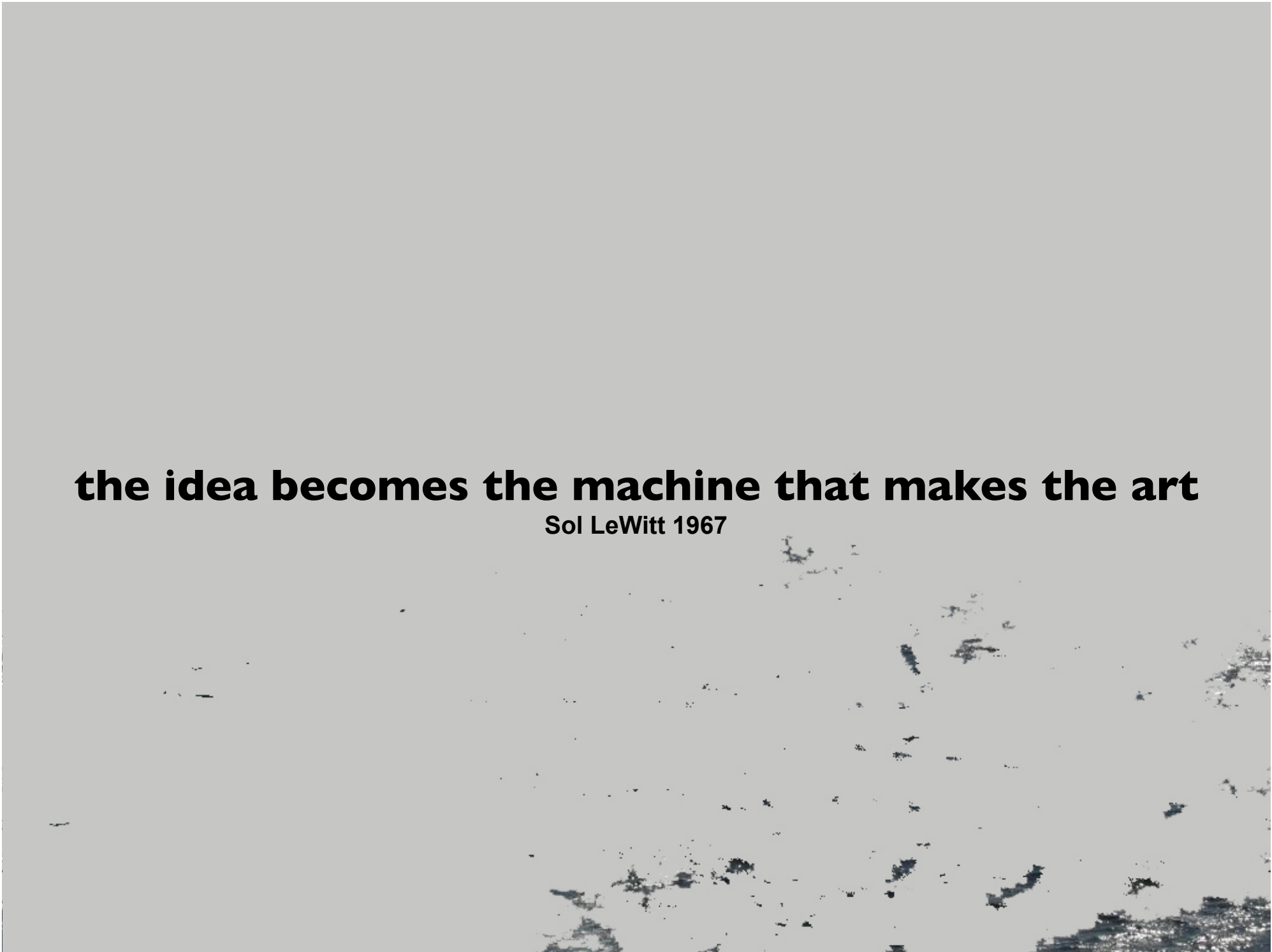


frieder nake
aufregender anfang: hommage à roman opatka

**die Digitalen Medien
nehmen ihren Ausgang
in der Algorithmisierung der Kunst**

the idea becomes the machine that makes the art

Sol LeWitt 1967

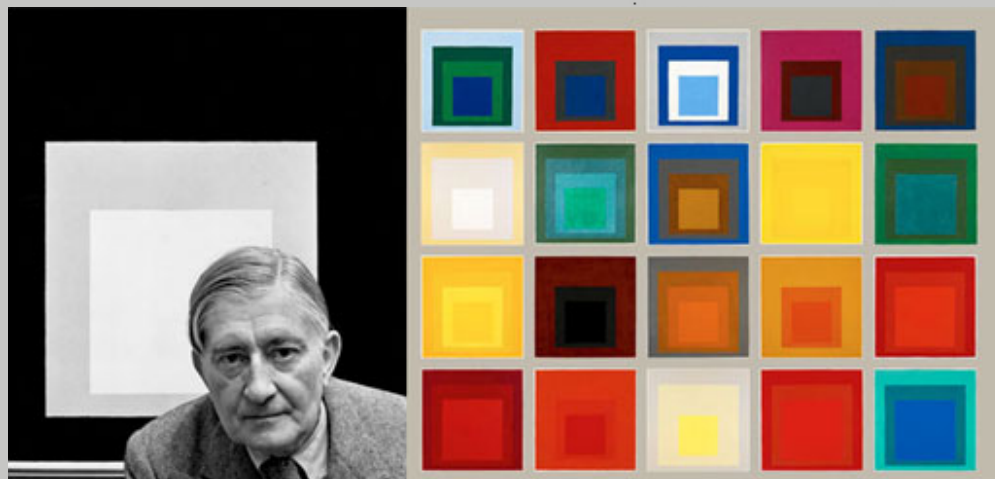


**die Kunst denken
nicht die Kunst machen**

**Kunst mit geschlossenen Augen,
mit weit geöffnetem Denken**



Jackson Pollock entfernt die geschickte Hand von der Leinwand.



Josef Albers bringt das kontrollierte Experiment in die Kunst.

susan grabowski
weites feld: die algorithmische dimension



An aerial, black and white photograph of a forest. A path or streambed winds through the trees, creating a dark, textured line against the lighter canopy. The overall scene is serene and natural.

a new star was born

HyperKult 1991

the digital native

und noch einer



keine **ahnung** von **algorithmik**



Die Verwendung des Wortes "Algorithmus" ist in den letzten drei Jahren um 150% gestiegen, während das Wissen um seine Bedeutung gerade mal um 0,5% wuchs.

→ > E 8

oberfläche

der
tanz
um die
mitte

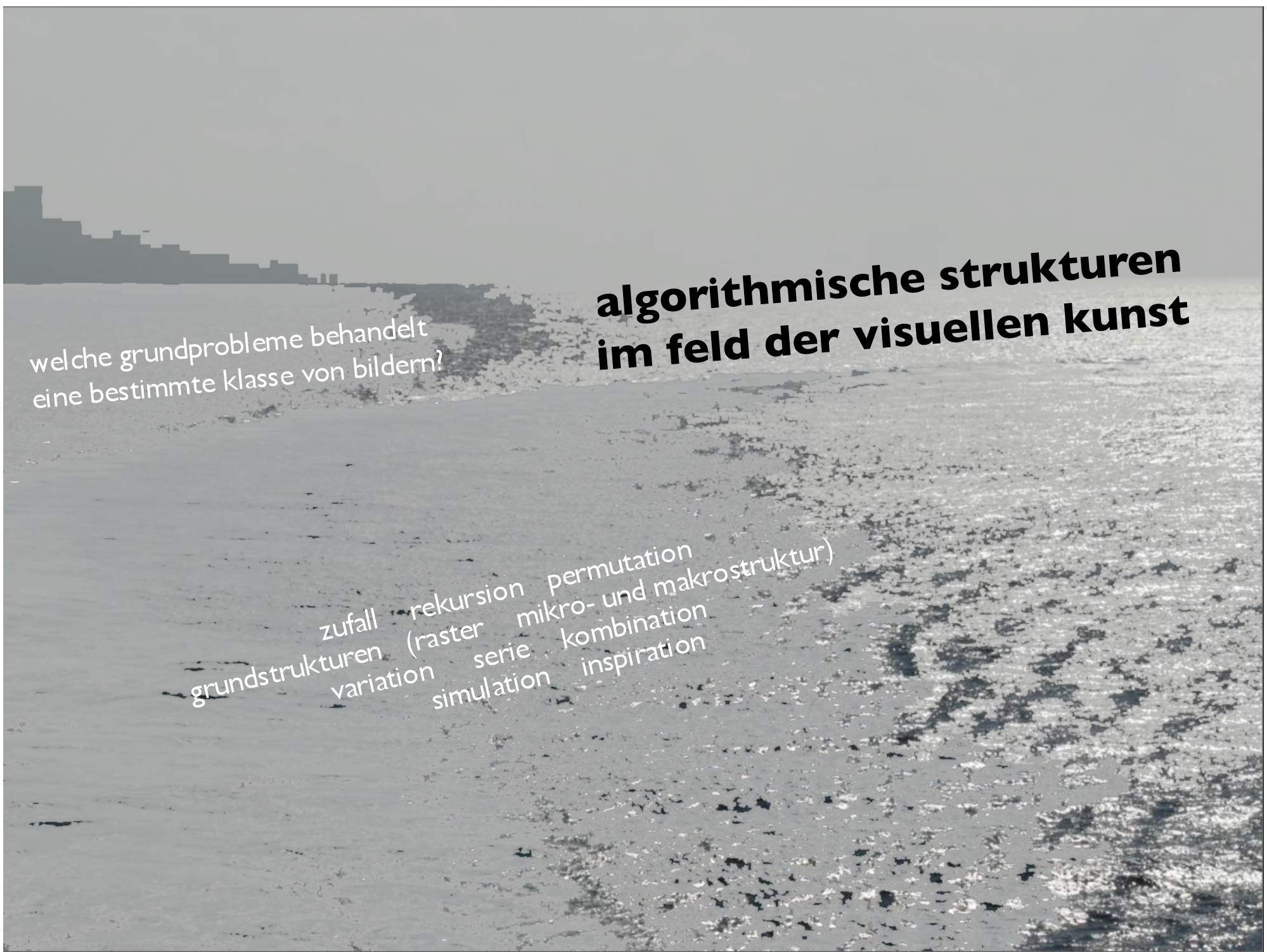
unterfläche

**algorithmisch ist,
was strengen regeln folgt**

**algorithmische dimension
meint alle aspekte algorithmischen handelns**

*»Ein Algorithmus ist
eine präzise Vorschrift zur Durchführung
einer endlichen Folge von Elementaroperationen,
um Probleme einer bestimmten Klasse zu lösen.«*


Kügler & Windsteiger (2009)



welche grundprobleme behandelt
eine bestimmte klasse von bildern?

algorithmische strukturen im feld der visuellen kunst

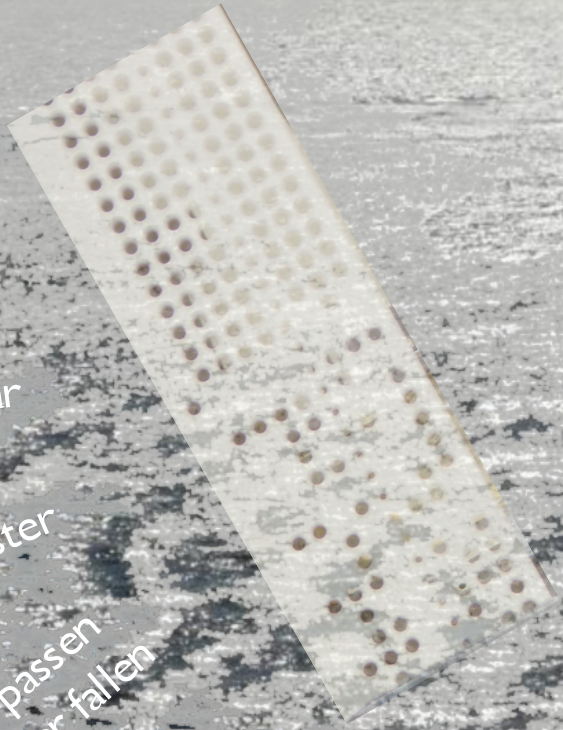
grundstrukturen (zufall rekursion permutation
variation (raster mikro- und makrostruktur)
serie kombination
simulation inspiration)



*»ERKENNEN heißt
nicht zerlegen,
auch nicht erklären.
es heißt, zugang zur schau finden.
aber um zu schauen, muss man erst teilnehmen.
das ist eine harte lehre.«
(flug nach arag. der kleine prinz)*

beispiele raster

piet mondrian max bill vera molnar
DER raster DAS raster
ins raster passen
durchs raster fallen



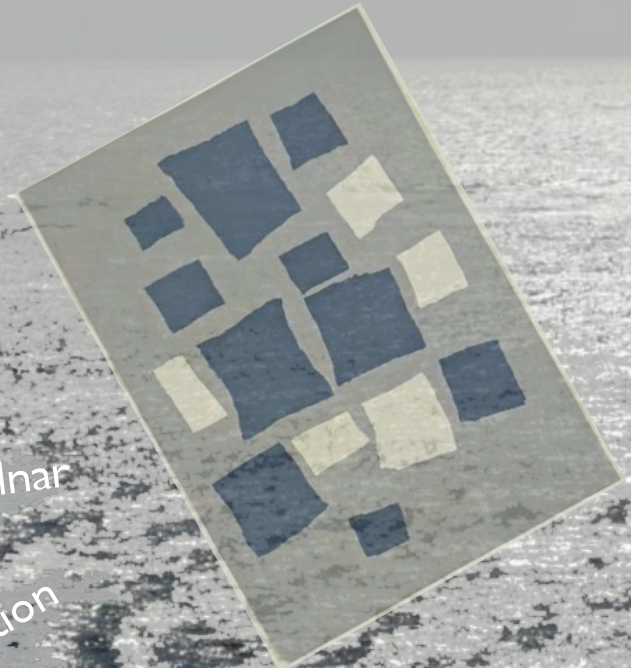
beispiele
zufall

marcel duchamp

hans arp

vera molnar

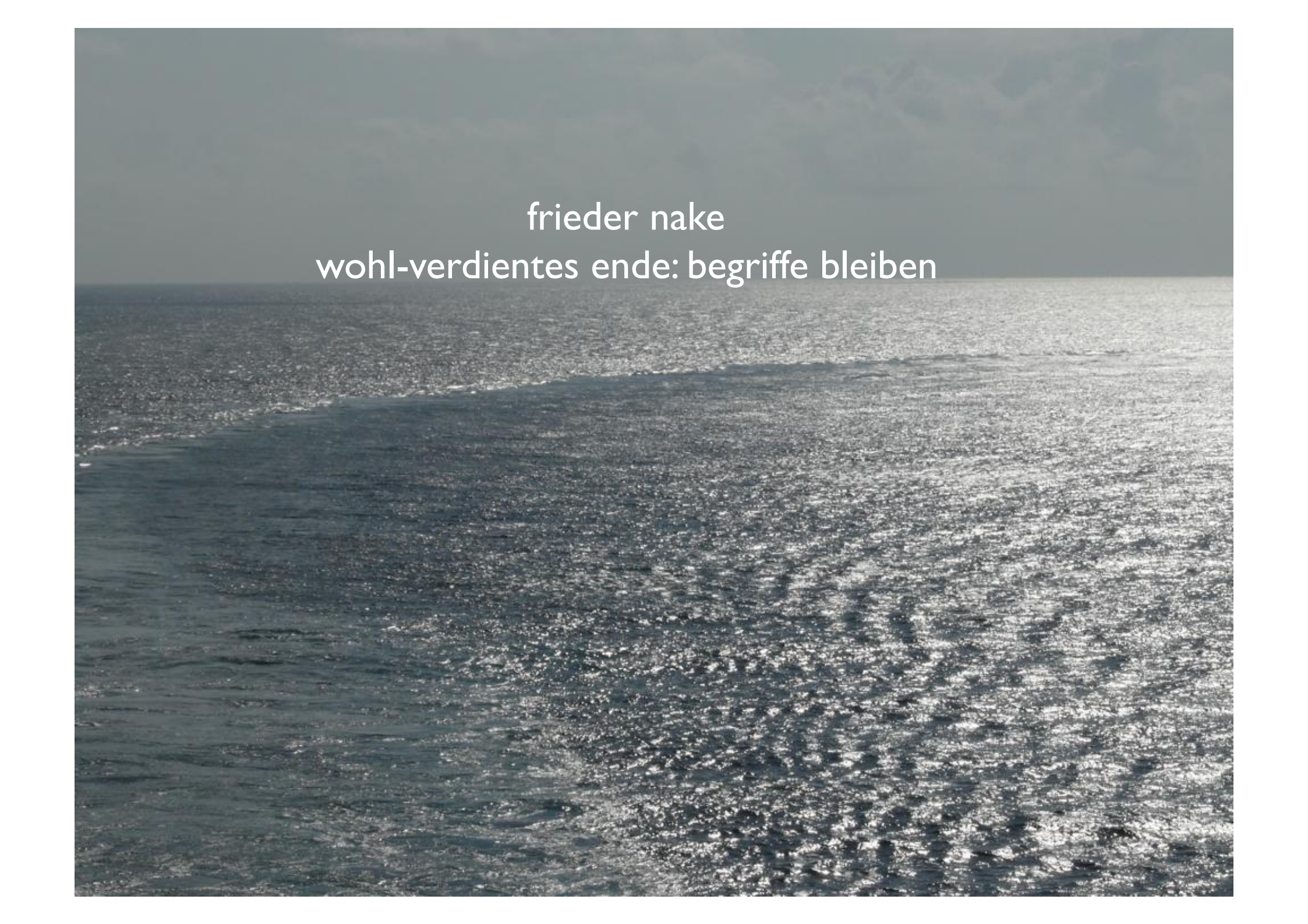
als ersatz für intuition
zur inspiration



es gibt
keine
STANDpunkte



panta rei



frieder nake
wohl-verdientes ende: begriffe bleiben

The image features a word cloud of German phrases centered on a dark background with a light horizon line. The words are arranged in a roughly circular shape, with the word "ENDE" being the largest and most prominent. Other words include "einer Liebe", "einer Nacht", "einer Prüfung", "einer Linie", "eines Jahres", "eines Krawalls", "eines Semesters", "eines Dramas", "einer HyperKult", "einer Leiter", "eines Gelages", "einer Krankheit", "einer Fahnenstange", "einer Jugend", "einer Geiselnahme", "eines Konzerts", "eines Vortrags", "eines Projekts", "einer Wahlperiode", "eines Krieges", "eines Fußballspiels", "einer Diktatur", "eines Zeitalters", "eines Lebens", and "einer Revolution".

einer Liebe
einer Nacht
einer Prüfung
einer Linie
eines Jahres
eines Krawalls
eines Semesters
eines Dramas
einer HyperKult
einer Leiter
eines Gelages
einer Krankheit
einer Fahnenstange
einer Jugend
einer Geiselnahme
eines Konzerts
eines Vortrags
eines Projekts
einer Wahlperiode
eines Krieges
eines Fußballspiels
einer Diktatur
eines Zeitalters
eines Lebens
einer Revolution
ENDE



**So lasst uns nun ein Fest
feiern!**

Ivan Illich



Formate vergehen
Begriffe bleiben bestehen

die Maschinisierung von Kopfarbeit
die Verdoppelung des Werkzeuges

das instrumentale Medium
das mediale Instrument

denken wie die Maschine dächte, wenn sie es könnte!



**Algorithmik
& Ästhetik**

die lose Koppelung
von Zeichen- und Signalprozess

das semiotische Tier
die semiotische Maschine

das algorithmische Zeichen
surface & subface

The image features a background of a coastline seen from an aerial perspective. The right side shows the ocean with white-capped waves breaking against a dark, rocky shore. The left side of the image is covered by a solid, dark grey rectangular overlay. Centered on this grey area is the title text in a bold, red, sans-serif font.

DIE ALGORITHMISCHE REVOLUTION